



**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

CIRCUIT PATRIMONIAL DE LA MRC DES-COLLINES-DE-L'OUTAOUAIS : LES ARTISTES AU TRAVAIL!

Cantley, le 15 février 2017. Le Centre local de développement (CLD) des Collines-de-l'Outaouais est fier d'annoncer le nom des artistes qui ont été sélectionnés par les municipalités pour réaliser les structures d'art public dans le cadre du Circuit patrimonial de la MRC des Collines-de-l'Outaouais.

Le projet de Circuit patrimonial ayant comme thématique l'eau, est développé par le Centre local de développement (CLD) des Collines-de-l'Outaouais via la Commission culturelle des Collines-de-l'Outaouais. Il vise à mettre en valeur et faire connaître le patrimoine culturel et naturel de la MRC des Collines-de-l'Outaouais.

Un appel aux artistes a été lancé à l'été 2016 et le processus de sélection s'est déroulé pendant l'automne. Un comité de sélection a été formé dans chacune des sept municipalités de la MRC pour évaluer les demandes reçues et faire leur recommandation au Conseil municipal. «Les artistes de la région ont démontré un grand intérêt pour notre projet de Circuit patrimonial et nous sommes fiers d'avoir reçu plus de quarante (40) propositions de qualité », de dire Madeleine Brunette, présidente de la Commission culturelle des Collines-de-l'Outaouais et mairesse de Cantley. Les artistes sont maintenant tous sélectionnés et sont au travail afin que les structures puissent être installées à temps pour le lancement du Circuit patrimonial qui se fera à l'été 2017.

- La municipalité de Cantley a choisi l'artiste Denis Charrette qui réalisera une structure qui rappellera les embâcles retrouvés sur la rivière Gatineau dans le temps de la drave. L'œuvre sera installée au Parc Mary Ann Philips;
- La municipalité de Chelsea a choisi l'artiste Marc Walter qui mettra en valeur l'histoire de la villégiature. Son œuvre sera installée en face du centre communautaire de Farm Point;
- La municipalité de L'Ange-Gardien a choisi l'œuvre de l'artiste Béla Simó qui soulignera l'implantation pionnière en bordure de la rivière du Lièvre, et l'apport des Œuvres eudistes au site de Chamboisé. L'œuvre sera installée sur le site de Champboisé;
- La municipalité de La Pêche a choisi l'œuvre de l'artiste Jean-Yves Vigneau qui viendra rappeler l'importance du Moulin à scie de Masham dans la communauté. L'œuvre sera installée dans le Parc du moulin;
- La municipalité de Notre-Dame-de-la-Salette a choisi l'artiste Béla Simó qui interprètera le développement de la communauté autour du Mont Salettin. L'œuvre sera installée à l'entrée du Mont Salettin;
- La municipalité de Pontiac a choisi l'artiste John-Philippe Smith qui soulignera la position stratégique de la municipalité entre rivière et Collines. L'œuvre sera installée en face de l'hôtel de ville;

- La municipalité de Val-des-Monts a choisi l'artiste Béla Simó pour rendre hommage à l'histoire du Moulin à scie de Perkins. L'œuvre sera installée dans le Parc Marc-Carrière. La municipalité a aussi choisi de financer et d'installer une deuxième structure d'art public sur le site de la Caverne Lafèche. Ce sont les artistes Béla Simó et Angèle Lux qui mettront en valeur la géologie particulière de ce lieu.

Le projet du circuit patrimonial de la MRC des Collines-de-l'Outaouais est rendu possible grâce au Fonds de développement culturel de la MRC des Collines-de-l'Outaouais qui est issu d'une Entente de développement culturel entre la MRC et le ministère de la Culture et des Communications. Ce fonds assure la mise en œuvre de la Politique culturelle de la MRC des Collines-de-l'Outaouais. D'autres partenaires financiers sont aussi impliqués dans le projet, comme les sept municipalités de la MRC, Tourisme Outaouais et la Conférence régionale des élus de l'Outaouais.

-30-

Source et informations:

Claudine Chauret, agente de développement culturel

CLD des Collines-de-l'Outaouais

1694, Montée de la Source, Cantley (Québec) J8V 3H6

Tél. : 819-457-2121 poste 225, sans frais: 1-877-457-2121

cchauret@cldcollines.org